

ARDID DE AMOR – comedia lírica en un acto

Carlos Pedrell

Libreto de [Tristán Klingsor](#)

Comedia lírica en 1 acto

Estreno: Buenos Aires, 7 de junio de 1917. Empresa Da Rosa Mocchi. Intérpretes

Vallin, Ninon	<i>(soprano)</i>	Laura
Crabbé, Armand	<i>(barítono)</i>	Ramón
Parvis, Taurino	<i>(barítono)</i>	Ramón
Barsanti, Emma	<i>(mezzo)</i>	Doña Oromasia
Paltrinieri, Giordano	<i>(tenor)</i>	Doctor Asmodeo
Azzolini, Gaetano	<i>(bajo)</i>	Marqués de Carabaña
Paltrinieri, Giordano	<i>(tenor)</i>	Don Diego

España, principios del S.XIX. Laura ama a Don Ramón, muy a disgusto de la vieja Oromasia, que desea casarla con un viejo y ridículo marqués. Acompañada por Oromasia, Laura se dirige a la casa de Don Diego para tomar su lección de baile. Ramón las sigue y al alcanzarlas le declara su amor a la vieja, que halagada se deja engañar. De repente Laura lanza un grito fingiendo haberse caído y lastimado un pie. Cuando Oromasia se aleja para buscar un médico, los amantes se declaran su amor. Vuelve Oromasia tratando en vano de imponer su autoridad