

**Afrodita** - Ópera en cuatro actos

Arturo Luzzatti

**Libreto de** Théophile Puget, y Gabriel Bernard sobre el libro de [Pierre Louys](#) *Aphrodite (mœurs antiques)*

**Estreno:** Bs. As., 5 Agosto 1928, Teatro Colón. Director de Orquesta: Franco Paolantonio. (Empresa Octavio Scotto)

Juárez, Nena	( <i>mezzo</i> )	Khrysé
Niccolini, Natalia	( <i>mezzo</i> )	Myrtocleia
Canasi, Ida	( <i>mezzo</i> )	Bakkis
Mirassou, Pedro	( <i>tenor</i> )	Demetrios
Morelli, Adelina	( <i>soprano</i> )	Seso
Di Bary, Tina	( <i>soprano</i> )	Tryphera
Di Bary, Tina	( <i>soprano</i> )	Selenes
Nicolich, Antonio	( <i>bajo</i> )	Carcelero

<http://www.musicaclassicaargentina.com/operas/luzzattiafrodita.htm> (2006)

La multitud asiste a una fiesta en el muelle de Alejandría y comentan la fiesta que Bakkis dará en su palacio. Aparece el escultor Demetrios, adorado por las mujeres. Triste, se queda solo en el muelle pensando en Afrodita, su único objeto de veneración. Aparece la bella cortesana Khrysé, Demetrios le ofrece todo el oro que tiene para le acompañe, pero Khrysé lo rechaza. Insiste Demetrios, entonces la cortesana promete otorgarle sus favores si cumple tres condiciones: robar el espejo de Bakkis, matar a la gran sacerdotisa para conseguir su peineta y profanar la estatua de la diosa, robándole el collar de perlas. Demetrio jura que cumplirá. Demetrios roba el espejo en lo de Bakkis durante una fiesta. Una esclava descubre la desaparición y acusa para salvarse a Afrodisia; Bakkis ordena que Afrodisia sea crucificada. Demetrios se abandona al sueño luego de haber reunido los objetos pedidos por Khrysé. Aparece una isla encantada en la que Khrysé lo espera para llevarlo a la morada del Amo: la pasión embriaga a los amantes. Desaparece la isla y Demetrios se encuentra otra vez solo en su taller, dándose cuenta que las ilusiones vividas eran sólo un sueño. Cuando llega Khrysé y se dispone a caer en sus brazos, la rechaza asqueado y le arroja los objetos sagrados. Khrysé los recoge y sale, sugestionada por la ambición de presentarse ante el pueblo con los símbolos de Afrodita. Otra vez en el muelle, la muchedumbre se arrodilla ante la aparición luminosa de Khrysé. La sacerdotisas anuncian el delito consumado; la cortesana debe morir en prisión. Se acerca Demeterios, Khrysé le ofrece una copa de veneno para morir juntos, pero Demetrios la rechaza. Resignada Khrysé bebe el veneno mientras balbucea el nombre de su amado Demetrios